MASO

DIRECTOR
Ariane Cordeau

DURATION
9:29

YEAR
2008

ORIGINAL LANGUAGE
French

CATEGORY
Fiction



DESCRIPTION
A woman's car breaks down in the middle of nowhere. The man who comes to the rescue knows nothing about cars but is willing to help... in exchange for something.

IMAGE FORMAT
4:3

SOUND
Stereo

SHOOTING FORMAT
HD

FURTHER INFORMATION

Mot de la réalisatrice

J'ai un peu tordu la réalité. Deux amis se sont retrouvés devant le dilemme de satisfaire un masochiste sans se compromettre. Il les conduirait à la porte (qui était loin et perdue!), mais il devait souffrir un peu en route. La folie et la perversion fascinent, surtout quand elles sont cocasses, mais le fait divers résonne essentiellement par le problème moral qu'il pose; ici, on ne frappe pas les gens, surtout pas pour leur faire plaisir! Le personnage de la femme croit qu'il est plus moral, moins risqué d'«emprunter» la voiture du maso et de le laisser attaché que de le cravacher. Le masochiste, lui, n'a rien à perdre; il n'a qu'à attendre que l'insupportable combat entre nécessité et rectitude fasse son oeuvre et hop!, elle passera à l'acte en ayant l'impression de ne lui donner que ce qu'il mérite!

KEYWORDS
Perversion, Manipulation, Body, Addiction, Strangers, Car, Work, Hitchhiking

THEMES
Sexuality
Society