SCRATCH (TRIPTYCH 3)



DIRECTOR
Pierre Hébert

DURATION
9:55

YEAR
2016

ORIGINAL LANGUAGE
No dialogue

CATEGORY
Animation
Experimental

SERIE
Scratch

DESCRIPTION
At the end of 2016, some circonstances made that after a gap of 15 years I resumed scratching directly on film. I first made a series of thirty one short loops that were posted as GIF's on Facebook, in May and June 2016. Then I proceeded to build a film out of those segments with the support of the infinite music of Malcolm Goldstein. The result is a meditation on time, both radically abstract and intensely material.

IMAGE FORMAT
16:9

SHOOTING FORMAT
35 mm

FURTHER INFORMATION

Scratch est un projet en plusieurs phases menant à un nouveau film gravé sur pellicule, s'étalant sur plus d'une année : 1- production d'une série de gif's gravés sur pellicule; 2- réalisation de la bande annonce des Sommets 2016 ; 3- performances de gravure sur pellicule en direct ; 4- installation vidéo à trois écrans utilisant le matériel accumulé jusque là ; 5 - production d'un ou plusieurs films avec ce même matériel comme point de départ.

WEBSITE
https://pierrehebert.com/en/cinema/independent-films/scratch-triptych-3/

KEYWORDS
Abstraction, animation, music

THEMES
Art and culture