

1 SECONDE

RÉALISATEUR

Richard Angers

DURÉE DU PROGRAMME

4:30

ANNÉE

1991

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental

**DESCRIPTION**

Une étude en animation vidéographique sans infographie, ou tout ce qui peut se passer en une seconde, dans l'univers.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Quand il a tourné *Une seconde* (4 min. 20 sec.), une animation vidéo sans infographie, Richard Angers a tenté d'adapter les techniques d'animation de Norman MacLaren au tournage et montage vidéo. Un travail solitaire, de longue haleine, où l'on déplace les images à la main, centimètre par centimètre, où l'on joue avec le nombre d'images par seconde, où la recherche pure des effets l'emporte sur le message.»

BLANCHARD, Louise. «Les vidéastes sont au «rendez-vous»», *Le Journal de Montréal*, Montréal (9 février 1992), p. 38.

MOTS CLÉS

Visage, Instant, Animation

THÈMES

Socio-politique

Environnement

Vie privée