

# LACAN DALIDA

**RÉALISATEUR**

Pascal Lièvre

**DURÉE DU PROGRAMME**

6:43

**ANNÉE**

2000

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Les ombres d'un homme et d'une femme interprètent un karaoké post-mortem. «Le transfert», un texte de Jacques Lacan issu du Séminaire VII, est chanté sur une version électronique de la musique de *J'irai mourir sur scène* interprétée à l'origine par Dalida. Ce film montre le rapport des structures de langage entre une musique populaire et un texte issu de la pensée savante; c'est aussi une mise en scène du transfert psychanalytique spectral.

**SITE WEB**

[http://www.lievre.fr/fr/index.php?menu=3&menu\\_option=31&an=2000](http://www.lievre.fr/fr/index.php?menu=3&menu_option=31&an=2000)

**MOTS CLÉS**

Culture populaire, chanson, Jacques Lacan, Dalida

**THÈMES**

Art et culture

Technologies et médias