HENRI III

RÉALISATEUR
Mireille Loup

DURÉE DU PROGRAMME
15:06

ANNÉE
1999

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction

DESCRIPTION
Ce qui devait arriver arriva. En 16 saynètes, nous assisterons à des ruptures de contrats affectifs. Seize femmes hystériques, stupides, adultères, malheureuses, ou très professionnelles décident de ne pas renouveler le bail de location d'Henri. Mais on ne s'inquiète pas; c'est pour rire!

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«*Henri*(1994), pièce vidéo, voit l'artiste reprendre plusieurs fois une déclaration d'amour adressée à un personnage fictif. Impression d'un accouchement douloureux de la volonté, même si l'on joue ici sur un mode tragi-comique. Le discours de la déclaration ne se fixe pas, l'identité elle-même n'est pas saisie, demeure ferment de malheur (grand, petit, peu importe : malheur, de toute façon).»

ARDENNE, Paul. «*Intempestive, Huit notations non toutes bien embouchées sur l'art de Mireille Loup*», Galerie Magda Danysz, [http://www.magda-gallery.com/vfr/index.php?z=71] (page consultée le 15 septembre 2009)

MOTS CLÉS
Relation, Rupture, Personnification, Langage, Affirmation, Hystérie

THÈMES
Identité
Vie privée