

## RÉACTION 26

### RÉALISATEUR

Charles Binamé

### DURÉE DU PROGRAMME

4:35

### ANNÉE

1971

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Art vidéo



### DESCRIPTION

À l'aide de «feedback électronique», c'est la ronde folle des images qui viennent, reviennent, se dépassent, se superposent et dansent à l'écran. Sous le flot jaillissant d'une géométrie abstraite qui fascine la rétine, une musique extrêmement sensible de Michel Hinton occupe une place de choix.

### AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Mono

---

### MOTS CLÉS

Abstraction, Image, Son, Mouvement, Rotation

### THÈMES

Art et culture