

L'ASEPSIE

RÉALISATEUR

Martin Rodolphe Villeneuve

DURÉE DU PROGRAMME

25:12

ANNÉE

2007

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

L'Asepsie pose un regard personnel sur les préoccupations esthétiques et sociales de l'artiste saguenéen Guy Blackburn. Ce film met en scène trois oeuvres majeures du sculpteur, créées entre 1990 et 1996 : *Les Grands Perturbateurs*, *La Cécité* et *Espace Interdit*. Ces installations nous sont présentées dans une structure narrative en trois actes, trois approches différentes qui brossent le tableau d'une période cruciale dans l'œuvre de ce sculpteur devenu incontournable dans le domaine de la sculpture contemporaine et de l'installation au Canada.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Création, Sculpture, Subjectivité, Laboratoire, Expérimentation, Perception

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias

Société