

STILL ALIVES

RÉALISATEUR

Laurent Pernot

DURÉE DU PROGRAMME

2:33

ANNÉE

2005

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

En unissant les langages de l'animation et de la composition vidéo, ce projet de vidéo musicale, met en rapport dynamique une série d'images photographiques anciennes et plus récentes de diverses origines (Hongrie, Allemagne, France, Russie, etc.). La caméra (ici virtuelle) plonge dans le regard d'un enfant, et nous laisse traverser une séquence de portraits en morphage qui semblent alors s'animer les uns avec les autres, comme d'une même chair vivante... jusqu'à l'élévation et l'effacement de ces personnages dans le néant. *Still Alive* appelle une conception large de la transmission de la vie, de la mémoire et de la disparition. Elle tente ainsi de proposer, par l'usage d'une esthétique poétique, une vision arborescente et universelle de l'être humain.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Disparition, Animation, Photographie, Enfants, Regard

THÈMES

Famille

Histoire