STILL ALIVES



RÉALISATEUR
Laurent Pernot

DURÉE DU PROGRAMME
2:33

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
En unissant les langages de l'animation et de la composition vidéo, ce projet de vidéo musicale, met en rapport dynamique une série d'images photographiques anciennes et plus récentes de diverses origines (Hongrie, Allemagne, France, Russie, etc.). La caméra (ici virtuelle) plonge dans le regard d'un enfant, et nous laisse traverser une séquence de portraits en morphage qui semblent alors s'animer les uns avec les autres, comme d'une même chair vivante... jusqu'à l'élévation et l'effacement de ces personnages dans le néant. *Still Alives* appelle une conception large de la transmission de la vie, de la mémoire et de la disparition. Elle tente ainsi de proposer, par l'usage d'une esthétique poétique, une vision arborescente et universelle de l'être humain.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Disparition, Animation, Photographie, Enfants, Regard

THÈMES
Famille
Histoire