Vithèque
La collection
de Vidéographe

AFTERGLOW



RÉALISATEUR
Bertrand R. Pitt

DURÉE DU PROGRAMME
11:36

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Adaptée de l'installation du même titre, *Rémanences* propose un rapprochement entre les mécanismes de la vision et de la mémoire. On aperçoit l'artiste qui numérise la photo d'un parent disparu. Le faisceau lumineux du numériseur traverse l'écran et marque le passage du temps, Il laisse progressivement place à une série d'impressions lumineuses et sonores. Défilent ainsi des images de facture quasi résiduelle, comme celles qui nous habitent encore alors que nous venons de fermer les yeux.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Photographique, Expérimental, Image, Quête, Identité