Vithèque
La collection
de Vidéographe

JAFFA-GATE

RÉALISATEUR
Rick Raxlen

DURÉE DU PROGRAMME
10:17

ANNÉE
1983

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Nous sommes à Jérusalem dans les années 20. Un homme descend un escalier, un autre le suit, se cachant la figure par peur d'être saisi par la caméra, c'est-à-dire d'y perdre son âme. Au marché, un des hommes fait des achats. Un cheval passe. Au loin, nous voyons la tour, près de la porte qui mène à Jaffa. L'auteur nous offre une série d'images ralenties et montées en boucle, évoquant un passé plus paisible et suscitant une douce nostalgie.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«[…] pour *Jaffa-gate* (1982), un court métrage évocateur et troublant réalisé quand il vivait à Ormstown, au Québec, il s'est servi de séquences de vie, trouvées à Jérusalem, qu'il a traitées avec une imprimante optique et accentuées avec une trame sonore rappelant une boîte à musique […].»

D. REID, Michael. "Avant-Garde films eye openers", *Times Colonist*, Victoria, (10 juin 2004), p. D-7

MOTS CLÉS
Mémoire, Jérusalem, Passé, ville

THÈMES
Art et culture
Société