JUSTE LE TEMPS

RÉALISATEUR
Robert Cahen

DURÉE DU PROGRAMME
12:40

ANNÉE
1983

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Parenthèse d'un moment de voyage, *Juste le temps* raconte des voyages rêvés, transformés en filigranes, à travers l'histoire d'une femme, dans un train traversant la campagne française. L'abstraction riche et picturale des paysages de Cahen, défilant dans le cadre de la fenêtre, les couleurs luxuriantes transmuées par des procédés électroniques, forment un contrepoint formel à la tension narrative et au désir suggéré et fragmenté : un aperçu filmique d'une rencontre possible entre un homme et une femme. Intégrant des nuances visuelles et sonores pour soutenir l'histoire en suspens et en déplacement, Cahen manipule l'image et reconstruit le temps; la vision et la temporalité empruntent d'intimes passages. Ce voyage abstrait et figuré montre une réalité à la fois transitoire et transformée. La musique est de Michel Chion.

MOTS CLÉS
Abstraction, Onirisme, Temps, Paysage, Voyage

THÈMES
Environnement