

# EXODUS : MOVEMENT OF JAH PEOPLE

**RÉALISATEUR**

Mark Saunders

**DURÉE DU PROGRAMME**

45:00

**ANNÉE**

1996

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Documentaire

**DESCRIPTION**

Le collectif Exodus (nommé d'après une chanson de Bob Marley) s'est formé en Angleterre en 1992, en réponse aux innombrables difficultés engendrées par le libéralisme économique triomphant. Cette communauté bigarrée réunissant des ouvriers au chômage, d'anciens délinquants et divers exclus de la société, vit dans une ferme communautaire située à l'extérieur de Londres. Amateurs de reggae, de transe et de jungle, ils organisent des raves gratuits au succès impressionnant. Entre rastafarisme et new age punk, les membres d'Exodus parlent de leur mode de vie, de leurs travaux sur des habitats à l'abandon, et de leur manière singulière de gérer la délinquance ou la drogue.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Mono

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«Ce film remarquable est un antidote à la décadence et à la paranoïa qui règnent dans les rues d'Angleterre. Squattant dans des édifices décrépits qu'ils rénovent, les membres d'Exodus ont un objectif commun : régénérer leur communauté abandonnée. Dans les raves qu'ils organisent, ex-soldats, ex-agents immobiliers, ex-vendeurs et ex-criminels se croisent sous la bannière d'Exodus, une danse qui mène ailleurs. Pour quiconque s'intéresse à une discussion pertinente sur la criminalité, la spiritualité et la communauté, c'est le film à voir.»

Squall Magazine, 1995, [[http://www.spectacle.co.uk/catalogue\\_production.php?id=53](http://www.spectacle.co.uk/catalogue_production.php?id=53)] (page consultée le 25 novembre 2009)

**MOTS CLÉS**

Drogue, Communauté, Entraide, Liberté, Marginalité, Délinquance

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Socio-politique

Famille

Vie privée

Histoire