

FLYING DAYS

RÉALISATEUR

Pablo Diconca

DURÉE DU PROGRAMME

5:50

ANNÉE

2006

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Danse



DESCRIPTION

Dans un ascenseur, un homme d'affaires subit des mutations sous le regard ébahi d'un agent de sécurité qui l'observe grâce à une caméra de surveillance.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Transformation, Contrôle, Surveillance, Épanouissement, Routine, Conformisme

THÈMES

Art et culture