Vithèque
La collection
de Vidéographe

ET TOUTE CETTE FOLIE

RÉALISATEUR
Walter Ungerer

DURÉE DU PROGRAMME
79:00

ANNÉE
2003

LANGUE ORIGINALE
Anglais
Anglais (texte à l'écran)

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Ce documentaire fait état des événements et conséquences des attaques terroristes du World Trade Center à New York, le 11 septembre 2001, à l'aide de séquences d'actualités et d'images tournées au Ground zero douze jours plus tard. Il présente ensuite des opinions sur les raisons des attaques. Puisque la compagnie est basée au Vermont, le documentaire analyse les perceptions des Vermontois, leur demandant les causes premières des attaques, et leur opinion sur divers sujets, dont : la politique gouvernementale de résolution de la crise, la signification du patriotisme, les effets de la mondialisation, les médias et leur couverture de la crise, la politique énergétique et la politique extérieure du gouvernement, et la perception des États-Unis par le reste du monde.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Claire Valade, Critique cinématographique québécoise

À regarder *And all this madness* et à écouter ses nombreux intervenants, preuve est faite qu'il est possible : 1) de réaliser un documentaire politique sur un sujet très — très ! — chaud sans pour autant monter aux barricades; 2) de dénoncer sans crier et sans se montrer démagogue; 3) de défendre un idéal de tolérance et d'exposer un point de vue éclairé sans faire preuve de militantisme ardent; et 4) d'oser poser des questions importantes sans être antipatriotique. Rafraîchissant.

MOTS CLÉS
Terrorisme, États-Unis, Attentat, Israël, Palestine, Politique, Guerre, Oppression, Judaïsme, Fondamentalisme, Islam, Armée, Médias

THÈMES
Identité
Socio-politique