

# HALF PORTION

**RÉALISATEUR**

Maurice Van Themsche

**DURÉE DU PROGRAMME**

9:00

**ANNÉE**

1987

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Fiction

**DESCRIPTION**

Peu importe la situation ou l'environnement, Jack Vidéo vit de profil, et conserve stoïquement cette position. Sur le mode du sketch, *Demi-portion* traite des difficultés purement physiques que comportent une telle posture. Il s'agit de la métaphore d'une position morale, voire politique. Car si Jack Vidéo est par définition incapable de faire face, il ne sait pas non plus tourner le dos... Entre l'adhésion et la fuite, Jack Vidéo est condamné à vivre en attente. Il faut voir là véritablement les attributs d'un « homme sans qualités », ce que Musil appelle la passivité active.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**MOTS CLÉS**

Point de vue, Posture, Profil, Inertie

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Socio-politique

Vie privée

Société