

KARMA

RÉALISATEUR

Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME

1:30

ANNÉE

2006

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

À partir d'images vidéo enregistrées en 1999-2000, la réalisatrice revisite un passé difficile qu'elle fait virevolter à travers l'action d'une boule, en vue d'un futur qu'elle prend entre ses mains. Elle emprunte la signification du mot karma à Pascal Quignard, dans son ouvrage *Les Ombres errantes* : «Tous les rêves, paroles, actes, intentions tissent le corps à venir. Le mot sanskrit karma signifie cette tissure, qui est cette oeuvre des actes sans acception de leur sens.»

Œuvre vidéographique réalisée dans le cadre du collage vidéo *FemLink* sur le thème de la fragilité.

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Source d'inspiration

Tous les rêves, paroles, actes, intentions tissent le corps à venir. Le mot sanskrit karma signifie cette tissure, qui est cette oeuvre des actes sans acception de leur sens.

QUIGNARD, Pascal. *Les Ombres errantes*. Édition Grasset et Fasquelle, Paris, 2002, 189 p.

MOTS CLÉS

Corps, Spiritualité, maladie, cancer, femmes

THÈMES

Santé

Identité

Vie privée