Vithèque
La collection
de Vidéographe

PEA SOUP



RÉALISATEUR
Julien Poulin
Pierre Falardeau

DURÉE DU PROGRAMME
95:40

ANNÉE
1978

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Avec sous-titrage codé

SÉRIE
Falardeau-Poulin

DESCRIPTION
Pea Soup est une vidéo ethnographique sur la tribu québécoise. C'est un collage, un casse-tête où les sons et les images s'emboîtent les uns dans les autres et dessinent le portrait d'un peuple. Photographies, textes, scènes filmées dans divers endroits dont des usines, constituent la matière première de cette critique éclatée et virulente des différences sociales et culturelles du Québec. Enfin, c'est une vidéo sur les « pea soups » du monde entier.

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«En 1972, quand vous commencez le tournage de *Pea Soup*, avez-vous le sentiment de vous attaquer à un gros morceau? D'abord, c'est votre premier long-métrage...

Je me souviens qu'à l'époque je me disais que c'était l'œuvre de ma vie! Le lendemain du jour où l'ONF nous a refusé une caméra 16 mm, on s'est revirés de bord et on a commencé le tournage à Westmount, avec une caméra vidéo. C'est un film dont le tournage a pris plusieurs années, tu vois, il est sorti en 1978. Des fois, pendant de longues semaines, on se demandait quoi filmer et on trouvait nos idées dans l'actualité. Ou bien on se disait : «Faut aller filmer dans les usines»; alors on cherchait dans le bottin téléphonique. On a trouvé notre usine de bottines sur la rue Ontario, tout près de chez nous. On se présentait comme des étudiants de l'université machin qui avaient une recherche à faire sur la chaussure. Donc, on a eu l'autorisation de tourner là pendant toute une semaine.»

LA FRANCE, Mireille. Pierre Falardeau Persiste et filme, Montréal, Éditions de l'Hexagone, 1999.
[http://www.pierrefalardeau.com/content/view/35/1/] (page consultée le 6 octobre 2009)

MOTS CLÉS
Essai, Communauté, Portrait, Critique

THÈMES
Art et culture
Environnement
Histoire
Identité

Socio-politique