CONSERVATOIRE

RÉALISATEUR
Jean-Philippe Laroche

DURÉE DU PROGRAMME
55:00

ANNÉE
1998

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Ils ont entre 18 et 25 ans et la passion du théâtre au fond de leur corps. Pendant une année scolaire, dans la classe d'art dramatique du conservatoire de Bruxelles, le film suit l'histoire et le parcours - exaltant, magnifique ou triste - de ces jeunes gens, à la rencontre de ce qui sera peut-être un jour leur métier : la scène. Dans la relation privilégiée de maîtres à élèves se mêlent le doute, l'obstination et le talent.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire du réalisateur :

Toute ma vie j'ai vécu par procuration le stress de ces futurs étudiants et la sensation, partagée par mon père et les autres professeurs, qu'ils allaient «jouer» leur vie en quelques minutes durant leur exemen d'entrée. Pendant cette période, pratiquement tous sont convaincus qu'il leur sera vital de réussir pour sceller le théâtre à leur destin. Pourtant, seuls dix d'entre eux seront élus. À ce moment, je voulais seulement être le témoin de cette étape, la vivre, l'immortaliser et tenter d'en comprendre la tension.

MOTS CLÉS
Création, Comédien, Jeu, Apprentissage, Jeunesse, Scène

THÈMES
Art et culture
Vie privée