LE GARÇON DU FLEURISTE



RÉALISATEUR
Charles Guilbert
Serge Murphy

DURÉE DU PROGRAMME
34:11

ANNÉE
1987

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Suite débridée de saynètes, joyeux galop dans une galerie de portraits vivants où s'entremêlent l'humour, la poésie et les chansons mélancoliques. Ici, une jeune fille fait la démonstration du fonctionnement de sa lessiveuse essoreuse. Là, du fond de sa chambre noire, un artiste témoigne des tourments de la création. On y parle aussi de rencontres à peine croyables. On y voit des tableaux poétiques où le garçon du fleuriste est montré tour à tour dormant, marchant, prenant son bain ou reçevant sur la tête, un bouquet de tulipes et une fontaine de papier.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Avec *Le Garçon Du Fleuriste*, les Montréalais Charles Guilbert et Serge Murphy présentent un vidéo brouillon. Une espèce de documentaire métissé de fiction, chaotique et travaillé comme un jardin anglais : un laisser-aller qui laisse aux accidents de terrains le soin de parler des forces qui travaillent le monde. Pendant près de 45 minutes, on assistera à un nombre élevé d'anecdotes quotidiennes au forts accents comiques : une jeune femme démontrant le fonctionnement de sa machine à laver, un jeune homme confiant son truc pour agrandir des sandales de cuir, un homme dans son bain racontant ses dernières vacances... Ces propos à première vue insignifiants prennent cependant toute leur dimension métaphorique lorsqu'on les confrontent à d'autres séquences, souvent très émouvantes, dans lesquelles des artistes (peintres, photographes, écrivains) parlent de la difficulté de créer, de ce retrait de la vie qu'impose l'acte de créer.»

GIRARD, Jean-Yves. «Le cinéma en boîte», *Voir*, 1987.

MOTS CLÉS
Récit, Humour

THÈMES
Art et culture
Vie privée