DO YOU SEE WHAT I SEE ?

RÉALISATEUR
Madelon Hooykaas
Elsa Stansfield

DURÉE DU PROGRAMME
26:00

ANNÉE
1994

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Ce vidéo est la conclusion de la trilogie appelée *L'Observatoire personnel*. Cette bande est composée de plusieurs parties fonctionnant comme un voyage en perspective, où le spectateur est amené à réfléchir sur certaines questions fondamentales, dont l'une qui donne son titre à la vidéo : *Tu vois ce que je vois ?* Ce travail est visuellement structuré en plusieurs séquences liées au rythme des gens qui travaillent, observent, attendent et jouent. La ville et le monde du travail sont vus comme deux sujets répétitifs. Ainsi, les mondes extérieurs et intérieurs peuvent être vus comme deux points de référence d'une perspective individuelle.

SON
Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Nicole Gingras, Commissaire

Troisième partie de la trilogie Personal Observatory. De nouveau, la question du temps est abordée par les deux vidéastes, mais cette fois-ci, elle est approfondie au moyen d'expériences liées au corps : voir, ressentir le plaisir ou la douleur, se faire soigner, retrouver des images perdues, attendre, travailler, jouer, observer. L’attention des vidéastes se tourne vers des actions toujours très simples, mais qui cernent l'essentiel.

MOTS CLÉS
Perception, Temps, Perspective, Attendre

THÈMES
Environnement
Vie privée
Société