LES BRUITS BLANCS

RÉALISATEUR
Michèle Waquant

DURÉE DU PROGRAMME
15:54

ANNÉE
1990

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Le terme «bruits blancs» désigne l'appellation technique d'une certaine qualité de bruit de fond audio obtenue en mettant une énergie constante à des fréquences son différentes. Ceci entraîne l'annulation effective de ces fréquences et permet de produire un équivalent au «silence». *Les bruits blancs* s'organise autour d'une double polarité : le périphérique parisien - boulevard de ceinture de Paris - et son paysage urbain, et le flux d'un courant d'eau - le fleuve Saint-Laurent - qui entoure Montréal. Deux espaces insulaires sont ainsi figurés par leur contour. Tension entre deux mondes : une urbanité paysagée et une nature urbanisée, deux expressions complémentaires d'un écoulement, d'un passage continuel, d'une réalité en constante transformation dans les limites d'un parcours qui se boucle sur lui-même.

MOTS CLÉS
Son, Paysage, Urbanité, Complémentarité, Flot

THÈMES
Socio-politique
Environnement