ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE AU QUÉBEC

RÉALISATEUR
Jocelyne "Jo" Laforce

DURÉE DU PROGRAMME
25:20

ANNÉE
1973

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire



DESCRIPTION
Armand Vaillancourt et Raymond Charland exposent les grandes lignes des événements ayant mené aux États généraux de la culture et au Front commun des travailleurs culturels. Ils expliquent que les États généraux tenus à Vaudreuil ont vu l'émergence de la région comme unité de regroupement des travailleurs culturels, alors que les associations et les groupes culturels avaient été jusqu'alors considérés comme les lieux de ralliement des artistes. Vaillancourt, qui est le point de mire du document tourné en extérieur, affirme que le Front commun a réussi à mettre de l'avant une « notion anthropologique de la culture ». Une discussion libre sur le rôle de l'artiste et de l'art dans la libération des travailleurs, entre Vaillancourt, un participant qui ne veut pas donner son identité, et un membre du Jazz Libre du Québec, clôt la vidéo.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Démocratisation, Militantisme, Rassemblement, Manifestation

THÈMES
Art et culture
Identité
Socio-politique
Histoire