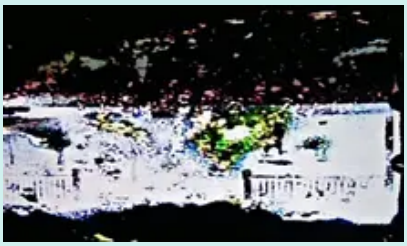
THE HOMESTEAD ACT



RÉALISATEUR
Steven Woloshen

DURÉE DU PROGRAMME
8:11

ANNÉE
2009

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
L’érosion est symbole de changement et de régénération pour la terre. En 1862, une loi fédérale des États-Unis accorde aux particuliers un droit de propriété privée sur 65 hectares de terrain non cultivé. Cette loi nommée le *Homestead Act* donne lieu aujourd’hui à un court métrage expérimental sur l’érosion et l’effritement du temps.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
35 mm

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire du réalisateur
The Homestead Act est un court métrage traitant de l'érosion et des possibilités esthétiques de la décomposition. Le titre, basé sur celui de la loi fédérale américaine du XIXe siècle, correspond à la troisième partie de la tétralogie intitulée *The Dead Sea Scrolls*. Chacun des quatre segments détaille l'histoire des effets destructeurs de la décomposition. L'érosion, très dévastatrice pour les agriculteurs, est également utilisée pour transformer les images cinématographiques et permettre aux spectateurs d'imaginer les morceaux manquants du passé du cinéma.

MOTS CLÉS
Origine, Transformation, Érosion, Territoire, Loi, Cycle

THÈMES
Art et culture
Environnement