PARALLEL



RÉALISATEUR
Owen Eric Wood

DURÉE DU PROGRAMME
7:42

ANNÉE
2009

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
La photographie, le dessin et la vidéo s’entremêlent pour raconter la quête d’un artiste dans l’acte de créer. À travers son questionnement existentiel, il se retrouve prisonnier d’un cycle d’autoreprésentation, dans lequel la ligne entre la réalité et la perception n’est pas clairement définie.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

D'après
The Dancing Wu Li Masters, Gary Zukav, 1979

MOTS CLÉS
Dessin, Processus, Répétition, Intériorité, Reproduction, Remise en question, Création, Isolement, Expérience, Identité, Philosophie

THÈMES
Art et culture
Identité
Vie privée