# BLIND GRACE



**RÉALISATEUR**
Adam Cohen

**DURÉE DU PROGRAMME**
20:19

**ANNÉE**
1993

**LANGUE ORIGINALE**
Sans dialogue

**CATÉGORIE**
Art vidéo

**DESCRIPTION**
*Blind Grace* est un essai émotif et poétique sur les êtres marginaux et les lieux désolés de la ville de New York. Des rencontres fugaces entre le réalisateur et les passants sont captées sur film. Se servant de vidanges et de vieilles boîtes de conserve, un itinérant construit un arbre de Noël sur la 42ème rue. Ted, l'homme aux oiseaux, nourrit quotidiennement des milliers de pigeons. Un homme aux allures de prophète compose une série de gestes rituels pour un endroit qu'il est le seul à voir, s'interposant entre les trottoirs souillés et le ciel de New York. Entre l'immédiat de la photographie documentaire et les transpositions picturales plus stylisées des rues de la ville, le spectateur est convié à une visite résolument singulière et personnelle.

**SON**
Stéréo

---

**SITE WEB**
https://tempszero.com/adam-grossman-cohen/

**MOTS CLÉS**
Essai, Ville, New York, Marginalisation, Sans-abri, Spéculatif, Poésie, Étrangers, Public, Privé, Classe sociale, Science-fiction,

**THÈMES**
Activisme et luttes sociales
Amérique
Environnement
Fantastique
Identité
Philosophie
Portrait
Psychologie
Société
Urbanisme