

SANS TITRE

RÉALISATEUR

Stéphane Claude

DURÉE DU PROGRAMME

1:02

ANNÉE

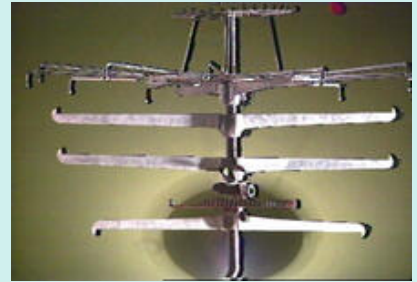
1991

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Le lieu, l'objet-sculpture et la durée prescrite d'une minute constituent l'axe multidimensionnel de la création de cette vidéo. Effets d'obturation et emphase du grain de l'image ont été exploités lors du tournage. Incrustations, fondus, arrêts sur image et ralentis sont utilisés lors du montage et la bande sonore, intègre plusieurs niveaux imagés du rythme.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Objet, Obturation, Ralenti, Rythme

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias