UTOPIE



RÉALISATEUR
Raphaël Dupont

DURÉE DU PROGRAMME
2:50

ANNÉE
2006

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Ce film illustre l'utopie d'un corps comme réceptacle d'une énergie immatérielle, prenant en compte l'anthropophagie comme un rituel mystique. Dans la plupart des cultures indigènes anthropophages, le fait de «manger» quelqu'un était synonyme d'absorption d'une énergie, d'une force vitale de son semblable. Cet acte pour le moins barbare révélait une symbolique profonde et une forte croyance au concept de l'âme ou de l'énergie qui résiderait au coeur des entrailles de chaque être vivant. On envisage ainsi la possibilité de déplacement de cette «énergie» d'un corps à un autre, parfois partiellement et plus sûrement intemporel. Ce film essaie d'illustrer les différentes tentatives de cette énergie à prendre place au sein d'un corps.
La manière d'appréhender ce film est libre et ouverte à toute réflexion alternative.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Corps, Déconstruction, Lumière, Utopie, Énergie

THÈMES
Identité