

LA CHUTE

RÉALISATEUR

Jean Antoine Charest

DURÉE DU PROGRAMME

12:55

ANNÉE

2002

LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)

Sans dialogue

CATÉGORIE

Fiction



DESCRIPTION

Ce film est une vision onirique qui rend hommage à la grande beauté du «geste» qu'est la chute. Un poème filmique qui montre ce moment de vulnérabilité où l'individu s'abandonne, bascule, perd pied ou lâche prise. *La chute* c'est aussi ne plus être au même endroit qu'un peu plus tôt, c'est donc un mouvement, c'est la vie.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Poésie, Relation, Vulnérabilité

THÈMES

Identité

Vie privée