LES CADAVRES VOYAGENT EN CADILLAC

RÉALISATEUR
Christophe Flambard

DURÉE DU PROGRAMME
9:30

ANNÉE
1987

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
«Le rire est le propre de l'homme» mais, comme dirait Bergson, «c'est une autre histoire.» Cette fiction situe le rire au niveau du paradoxe : d'abord comme agent communicateur, puis comme symbole du dérisoire dans la communication. La vidéo est utilisée ici pour sa force objectivante, le film et les diapos pour leur pouvoir onirique, et les photos noir et blanc comme archives. La surimpression de deux profondeurs de champ, 16 mm et vidéo, du plan final illustre la différence formelle entre les deux langages. L'histoire se conjuge donc simultanément au passé, présent et futur. C'est une prise de parole nihiliste.

FORMAT D'IMAGE
4:3

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm

MOTS CLÉS
Rire, Crime, Bar, Décalage, Projection, Surimpression

THÈMES
Art et culture