Vithèque
La collection
de Vidéographe

F.U.I.T.E.



RÉALISATEUR
Marie-Pascale Bélanger

DURÉE DU PROGRAMME
3:39

ANNÉE
2002

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Danse

DESCRIPTION
Il fait partie d'une étude de portraits réalisés en triptyque, sur l'interprète en danse contemporaine Maria Kéfirova. En absence de parole, ce dernier tableau de la série laisse entièrement place à la danse. Dans un studio de répétition, la danseuse s'abandonne à l'abstraction des mouvements et signe une poésie dans l'espace, en fuite du quotidien.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Mouvement, Corps, Portrait, Triptyque

THÈMES
Art et culture