UN C'EST BIEN, DEUX C'EST MIEUX

RÉALISATEUR
Henri Beauchemin

DURÉE DU PROGRAMME
24:00

ANNÉE
1977

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Reportage sur la garderie Marie Quatre Poches à Ste-Thérèse qui relate son histoire et son fonctionnement, et qui la montre comme un exemple de garderie populaire. Des témoignages de mères, d'administrateurs, de moniteurs et d'enfants constituent la trame sonore alors que les images, elles, présentent des activités de la garderie. L'implication des parents est favorisée par des comités qui permettent un contrôle démocratique sur les grandes orientations de la garderie. Les moniteurs, payés au salaire minimum, livrent leur conception du travail et leurs motivations. Cette garderie, qui s'est définie comme populaire, accueille en majorité des enfants d'ouvriers et demande aux parents une contribution financière proportionnelle à leurs revenus. Le rôle du plan Bacon dans le financement des garderies est souligné. À travers l'exemple de l'accueil des enfants des grévistes de la Commonwealth Plywood, le document montre la nécessité de la garde en milieu de travail et éventuellement la revendication du droit au logement et d'un réseau universel de garderies gratuites.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Garderie, Enfant, Parent, Comité, Financement

THÈMES
Famille
Société
Intervention sociale