FILIATIONS



RÉALISATEUR
Suzan Vachon

DURÉE DU PROGRAMME
11:00

ANNÉE
1997

LANGUE ORIGINALE
Français (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo
Installation

DESCRIPTION
Filiations poursuit dans une forme élargie deux installations vidéographiques : *Portrait du jardinier* et *Portrait filial*.

À travers cette vidéo nourrie par le texte, les paysages sonores et le travail formel de montage, je cherche à préciser, sans toutefois les expliquer, les relations complexes, exigeantes et vivifiantes que peuvent entretenir une construction d'images virtuelles et une séquence d'objets participant d'un même espace comme lieu incertain.

À travers mes images-pupilles et corps lumineux, je sollicite une perception vive et attentive sur la "lamelle de mon microscope". J'interpelle l'oeil et la main, l'intellect et l'affect. Je tente de dire que montrer est un battement de coeur et que créer est un acte engageant. (Suzan Vachon)

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Poésie, Mouvement, Relation, Lieu, Objet

THÈMES
Art et culture
Environnement