

L'ORIGINÉDITE - SYNTHÉO

RÉALISATEUR

Gianni Toti

DURÉE DU PROGRAMME

17:44

ANNÉE

1994

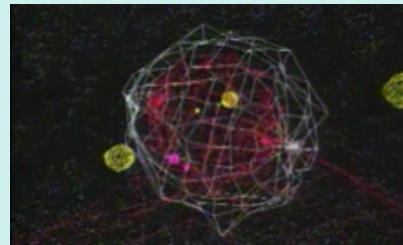
LANGUE ORIGINALE

Français

Italien

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

L'Originédite (origine inédite, avec une contraction totienne des mots) est la première bande infographique de Gianni Toti. Le langage vidéo est poussé à ses limites, courbé, étiré, habité par des sons-musiques-mots qui créent une véritable audio-logo-vision. L'artiste s'interroge sur cette nouvelle expérience : un univers binaire fait de zéro et de un qui dansent et composent de nouvelles formes. Le défi de l'image numérique et ses relations à la culture humaniste, à l'imaginaire scientifique, à la poésie et à l'art.

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Origine, Inédit, Infographie, Humanisme, Science, Poésie

THÈMES

Identité

Technologies et médias

Société