UN CHOIX QUI S'IMPOSE

RÉALISATEUR
Chantal Bouchard

DURÉE DU PROGRAMME
51:15

ANNÉE
1974

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Docufiction



DESCRIPTION
À travers la reconstitution de la vie quotidienne d'un couple, ce docu-fiction montre les choix qui s'offrent à chacun des conjoints quand l'épouse, femme au foyer, décide de retourner sur le marché du travail. Le désir de la femme de retourner travailler est raconté, puis un intertitre apparaît, indiquant sous forme d'interrogation deux réactions possibles des conjoints. Dans la version originale, la diffusion était interrompue, les questions étaient posées à l'auditoire puis on diffusait la bobine qui correspondait à la réponse. Deux épisodes, dont seuls les dialogues varient, présentent deux réactions possibles du mari. Des interventions visuelles qui rappellent le photoroman, comme des phylactères ou intertitres, ainsi que des voix hors-champ soulignent les sentiments des personnages. Lorsque la femme travaille à l'extérieur, chacun des conjoints se remet en question et une autre série de choix est proposée : divorce ou nouveau modèle conjugal axé sur le partage des tâches. La dernière scène montre que la vie en commune est la conséquence naturelle d'une attitude d'ouverture et de partage.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Féminisme, Travail, Relation, Couple, Sexisme

THÈMES
Identité
Famille
Société