LA ROUGEOLE

RÉALISATEUR
Marc Boucher

DURÉE DU PROGRAMME
8:24

ANNÉE
1991

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Installation
Performance



DESCRIPTION
Performance-installation conçue pour la vidéo, qui offre un traitement ironique et esthétique du phénomène du nationalisme, en le présentant dans un contexte dénué des références habituelles. Un corps anonyme, dans des rapports physiques avec une installation située dans une carrière de sable, évoque le ridicule et le tragique qui sont le plus souvent, les marques de commerce du nationalisme. Le travail du son et de l'image évoquent la dimenson sociale mise en opposition à la solitude du personnage, soulignant ainsi l'opération de sublimation réversible, entre le corps privé et le corps social.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Nationalisme, Corps, Solitude, Essai

THÈMES
Identité
Socio-politique