SCHEME VIDÉO

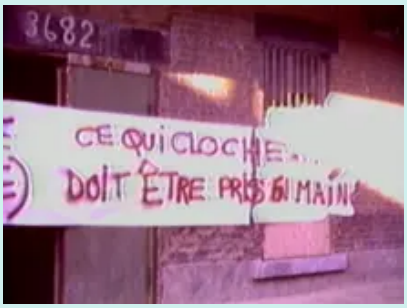
RÉALISATEUR
Luc Bourdon
Marc Paradis

DURÉE DU PROGRAMME
21:00

ANNÉE
1984

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Montréal, été 1983, Claude Chamberlan et le Cinéma Parallèle. Fiction vidéographique, périple d'images autour du Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo de Montréal. Un questionnement sur le cinéma et le *star-system* amène les auteurs à filmer les choses, puis les individus : non pas poser les problèmes, mais les voir se révéler. La quête de leur propre histoire commence avec la conscience du cinéma dissident.

FORMAT D'IMAGE
4:3

MOTS CLÉS
Cinéma, festival, essai, art vidéo

THÈMES
Art et culture
Identité