TARDE GRIS



RÉALISATEUR
James Solkin

DURÉE DU PROGRAMME
3:28

ANNÉE
1988

LANGUE ORIGINALE
Espagnol

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
À partir d'une chanson et de dessins de réfugiés salvadoriens d'un camp du Haut-commissariat des Nations-Unies situé à Mesa Grande, au Honduras, cette vidéo musical relate l'invasion et le bombardement d'un village du Salvador. *Tarde Gris* perpétue la mémoire de tous ceux qui ont péri pendant cette guerre civile interminable.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Chanson, Réfugié, Honduras, Mémoire, Invasion, Bombardement

THÈMES
Identité
Société