PARTIR POUR LA FAMILLE?

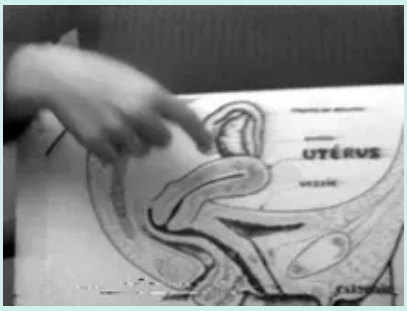
RÉALISATEUR
Hélène Bourgault

DURÉE DU PROGRAMME
37:00

ANNÉE
1974

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Docufiction



DESCRIPTION
Point de vue féministe sur l'histoire des méthodes contraceptives et l'accès des femmes à l'avortement libre et gratuit. Des scènes de fiction retracent le cheminement de trois femmes vers l'avortement. Par la suite, l'histoire des méthodes contraceptives est mise en rapport avec les cycles des besoins en main-d'oeuvre du capitalisme. Puis, des extraits d'une discussion d'un groupe de femmes alternent avec la démonstration des moyens légaux de contraception et celle de la méthode d'avortement par succion. Les réflexions des femmes et le commentaire en voix hors-champ se rejoignent : la contraception est le résultat de recherches masculines mais elle est assumée par des femmes et elle est plus ou moins adéquate. Dans ces conditions, l'avortement peut devenir une nécessité et, pratiqué de façon illégale, peut entraîner des mutilations. Pour ces femmes, le premier pas de la libération est la prise de conscience.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Vidéo 3/4"

MOTS CLÉS
Féminisme, Femme, Sexualité, Contraception, Avortement, Débat

THÈMES
Identité
Famille
Société