

STILLSTAND IN BEWEGUNG

RÉALISATEUR

Hannah Hallermann
Betty S. Gabel

DURÉE DU PROGRAMME

9:00

ANNÉE

2005

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Des protagonistes se doivent d'accomplir dans 4 séquences, des tâches précises, et ce, à travers les quatre éléments : terre, feu, air et eau. Ces personnages se présentent déshumanisés par le simple fait que leur existence se présente non comme une identité vivante et sensible, mais comme une identité fonctionnelle et mécanique. Leurs tâches propres à chacun se déroulent dans des décors naturels qui, toutefois, au travers d'un esthétisme et d'un cadrage particulier, présentent un univers glacial, étrangement beau, où semble s'être arrêté le temps. Le spectateur se voit comprendre les actions de ces personnages sans pour autant en connaître le sens, les intérêts, les buts. Le scénario offre finalement cette possibilité au regardant de créer sa propre histoire.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Travail, Déshumanisation, Automate

THÈMES

Art et culture
Identité