Vithèque
La collection
de Vidéographe

STILLSTAND IN BEWEGUNG

RÉALISATEUR
Hannah Hallermann
Betty S. Gabel

DURÉE DU PROGRAMME
9:00

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Des protagonistes se doivent d'accomplir dans 4 séquences, des tâches précises, et ce, à travers les quatre éléments : terre, feu, air et eau. Ces personnages se présentent déshumanisés par le simple fait que leur existence se présente non comme une identité vivante et sensible, mais comme une indentité fonctionnelle et mécanique. Leurs tâches propres à chacun se déroulent dans des décors naturels qui, toutefois, au travers d'un esthétisme et d'un cadrage particulier, présentent un univers glacial, étrangement beau, où semble s'être arrêté le temps. Le spectateur se voit comprendre les actions de ces personnages sans pour autant en connaître le sens, les intérêts, les buts. Le scénario offre finalement cette possibilité au regardant de créer sa propre histoire.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Travail, Déshumanisation, Automate

THÈMES
Art et culture
Identité