

# THE HOUSES THAT ARE LEFT

**RÉALISATEUR**

Shelly Silver

**DURÉE DU PROGRAMME**

51:00

**ANNÉE**

1991

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Fiction

**DESCRIPTION**

Dans cette histoire de mort, de meurtre, d'étude de marché, de vengeance et de surnaturel, deux amies s'unissent pour essayer de comprendre comment vivre tout en étant harcelées par les messages malveillants des morts. En combinant l'utilisation du film noir et blanc, de la vidéo couleur et de méthodes de tournage empruntées au drame, à la comédie et au documentaire, *The Houses That Are Left* adopte une approche du récit dans laquelle la tâche de départager la vérité de la fiction, et la comédie du documentaire, mène à une forme élargie où les morts peuvent parler aux vivants et des gens dans la rue interagir avec des personnages fictifs.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Mono

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Weiss, Jason. "[The Houses That Are Left](#)", *FELIX: A Journal of Media Arts and Communication*, Vol 1, No. 3, 1993.

**SITE WEB**

<http://shellysilver.com/thehousesthatareleft>

**MOTS CLÉS**

Amitié, Couple, Haine, Mort, Crime

**THÈMES**

Identité

Société