LÉON BELLEFLEUR, PEINTRE GRAVEUR



RÉALISATEUR
Diane De Roy
Olyvette Brunelle
Pierre Goupil
Réjean De Roy

DURÉE DU PROGRAMME
15:55

ANNÉE
1974

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Léon Bellefleur trace les grandes lignes de son évolution artistique et de sa conception de l'art. Une entrevue captée dans son atelier est illustrée de plans fixes de ses tableaux et dessins. Influencé par l'art enfantin, il a tenu sa première exposition individuelle avec ses enfants. Signataire du manifeste «Prisme d'Yeux» il explique que le but principal du groupe, réuni autour de Pellan, était de former un petite communauté d'échange et de recherche. Le groupe «Prisme d'yeux» constituait la «chapelle» opposée au groupe automatiste, et Bellefleur n'a pas eu de relation directe avec Borduas. Il a été influencé par le surréalisme mais rejette l'automatisme pur. Pour lui les éléments engendrés par automatisme peuvent servir de base à la composition plastique mais n'en sont pas la finalité. Intégrant des éléments figuratifs à ses compositions, il rejette l'appellation d'abstraite apposée à sa peinture tout en la qualifiant d'«expressionniste». Ayant séjourné à Paris de 1952 à 1956 il a appris la lithographie qu'il qualifie de médium plus frais et léger que la peinture.

AVERTISSEMENT
La qualité de cette vidéo laisse apparaître des imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Portrait, Artiste, Lithographie, Peinture, Création, Montréal , Enfant, Interview

THÈMES
Art et culture