ANDRÉ FOURNELLE, SCULPTEUR



RÉALISATEUR
Diane De Roy
Olyvette Brunelle
Pierre Goupil
Réjean De Roy

DURÉE DU PROGRAMME
13:45

ANNÉE
1974

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire

DESCRIPTION
Portrait concis d'André Fournelle sculpteur, et de son oeuvre. Le document est construit à partir d'une entrevue où Fournelle décrit son cheminement et sa conception du travail. Il a quitté l'école des Beaux-Arts, s'est initié à la fonderie en industrie et travaille principalement le métal. Il donne beaucoup d'importance à l'interaction directe avec le matériau, c'est pourquoi il a créé sa propre fonderie artistique. Ses oeuvres, captées dans leurs contextes d'exposition, et des séquences montrant des interelations possibles entre ses oeuvres et l'environnement, illustrent le qualificatif de «situationniste» qu'il donne à sa démarche. Pour lui, le faire et l'expérimentation importent autant que la réalisation. En conclusion, il affirme que la force créatrice est aussi grande au Québec qu'aux Etats-Unis, mais que les moyens financiers des artistes américains leur permettent d'avancer plus rapidement.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

MOTS CLÉS
Portrait, Artiste, Beaux-Arts, Sculpteur, Création

THÈMES
Art et culture