

LA RONDE

RÉALISATEUR

Bettina Hoffmann

DURÉE DU PROGRAMME

7:38

ANNÉE

2004

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

La ronde entraîne avec elle des personnages dans sa spirale. Scrutant les dynamiques qui les lient entre eux, la caméra filme des moments du quotidien apparemment banals, tels des tableaux vivants. L'immobilité des acteurs et le silence qui pèse sur eux laissent présager qu'un drame va éclater. L'intimité qui se dégage des situations et la mise à distance du dispositif provoquent chez le spectateur à la fois une identification spontanée aux personnages et une étrange impression de voyeurisme.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Quotidien, Intimité, Relation, Individu, Observation, Immobilité

THÈMES

Art et culture

Identité

Famille