OUVERTURE PHÉNOMÉNALE

RÉALISATEUR
Stéphane Claude

DURÉE DU PROGRAMME
1:30

ANNÉE
1991

LANGUE ORIGINALE
Français (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
L’observateur reçoit alchimiquement, par altérations électroniques, des échanges calorifiques, des transmissions mécaniques, des ondes sonores et magnétiques. Ces manifestations sont perçues à travers une cache circulaire (signe de l’univers en création), elles forment un dialogue axiomatique entre la cognition du receveur et l’essence de la réalité.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Perception, Transmission, Onde, Échange, Magnétisme

THÈMES
Art et culture