WANDJALANKA

RÉALISATEUR
Alkaly Kaba

DURÉE DU PROGRAMME
63:23

ANNÉE
1973

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction



DESCRIPTION
Ce docudrame explore et met en lumière les difficultés rencontrées par la communauté noire au sein de la société québécoise dans les années 1970. Elle raconte l'histoire de Solo, immigrant africain déchiré entre son amante québécoise blanche, qui l'héberge, et l'amour d'une femme noire. Les situations et les dialogues montrent la discrimination raciale, les différences culturelles, mais aussi l'ouverture de certains Québécois.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

FORMAT DE TOURNAGE
Betacam

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Graphie alternative du titre: *Wandyalanka* (IMDb)

MOTS CLÉS
Immigration, amour, relations, travail, discrimination, culture, racisme,

THÈMES
Art et culture
Identité
Société