

MASO

RÉALISATEUR

Ariane Cordeau

DURÉE DU PROGRAMME

9:29

ANNÉE

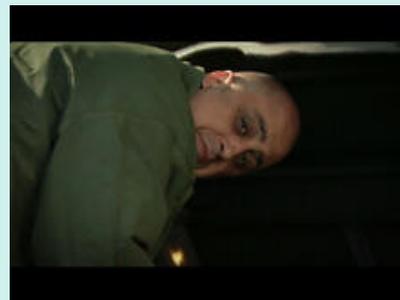
2008

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Fiction

**DESCRIPTION**

En route pour un rendez-vous important, une jeune femme se retrouve au milieu de nulle part en raison de sa voiture qui tombe en panne. Un homme, qui s'arrête pour l'aider, mais qui n'y connaît rien en mécanique automobile, veut bien la reconduire... en échange d'un petit quelque chose. Ce petit service de nature perverse, il est hors de question qu'elle le lui rende. Tentative de fuite, jeu d'esquive, menaces et manipulations finiront bizarrement par satisfaire les besoins des deux antagonistes.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**Mot de la réalisatrice**

J'ai un peu tordu la réalité. Deux amis se sont retrouvés devant le dilemme de satisfaire un masochiste sans se compromettre. Il les conduirait à la porte (qui était loin et perdue!), mais il devait souffrir un peu en route. La folie et la perversion fascinent, surtout quand elles sont cocasses, mais le fait divers résonne essentiellement par le problème moral qu'il pose; ici, on ne frappe pas les gens, surtout pas pour leur faire plaisir! Le personnage de la femme croit qu'il est plus moral, moins risqué d'«emprunter» la voiture du maso et de le laisser attaché que de le cravacher. Le masochiste, lui, n'a rien à perdre, il n'a qu'à attendre que l'insupportable combat entre nécessité et rectitude fasse son oeuvre et hop! Elle passera à l'acte en ayant l'impression de ne lui donner que ce qu'il mérite!

MOTS CLÉS

Perversion, Manipulation, Corps, Dépendance

THÈMES

Société