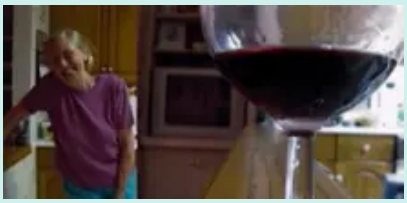
HYBRED



RÉALISATEUR
Christine Kirouac

DURÉE DU PROGRAMME
9:24

ANNÉE
2007

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Dans la vidéo *Hybred*, l'artiste Christine Kirouac traduit une conversation avec sa mère en une exploration des stéréotypes et des subjectivités entourant son identité métisse (cri / irlandaise). Installée dans la cuisine de la maison familiale tandis que sa mère prépare une tarte à la citrouille, Kirouac pose une série de questions relatives à son adoption, parmi des blagues recueillies sur Internet. Les discussions se transforment en négociations alors que l'artiste et sa mère luttent pour trouver un point de compréhension mutuelle. À travers des anecdotes, des souvenirs, des affrontements et des blagues grossières et politiquement incorrectes liées aux stéréotypes irlandais et autochtones, le côté humain d'une histoire en mosaïque est révélé alors que les deux femmes explorent le fossé entre générations. Sous les plaisanteries, elles affichent des approches contrastées des traditions et des attitudes envers leur identité ethnique, reflétant la difficulté de trouver une langue commune. Au cours du processus, alors que le duo oscille entre des positions opposées d'humour et de frustration, l'héritage des attentes ethniques est reformulé au profit des personnes les plus touchées.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
MiniDV

MOTS CLÉS
Adoption, Mère, Métis, Générations, Femmes

THÈMES
Famille
Identité
L'indigénéité et les autochtones
Vie privée