PAPILLON CERISE



RÉALISATEUR
Sylvie Laliberté

DURÉE DU PROGRAMME
8:10

ANNÉE
1997

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Art vidéo

DESCRIPTION
Dans ma baignoire, je me pose des questions à propos de comment tiennent les ponts, à quoi tient l'amour... et puis le propre de l'homme et de la femme c'est de ne pas tout savoir.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Provocatrice amusée, Sylvie Laliberté préfère se présenter comme «généreuse» lorsqu'on lui accole l'épithète de «narcissique». Il est vrai qu'une telle démarche demande un certain sens de la recherche sur soi et de la communication avec autrui, une sorte d'investissement à rentabilité dissolue. Et tout cela se passe avec une «vraiment fausse» candeur offensive. «Je capte des petits moments choisis. Ils sont pris au vif du sujet. Le sujet, c'est moi. Et je parle en toute désinvolture. J'attrape des moments flottants sur un beau volume d'eau.» «Mon travail a ceci de particulier : il me convient. Je peux chanter, me dandiner et dire des choses : «Une femme assise peu importe où, c'est déjà ça. C'est élégant assez souvent si vous voulez bien croiser les jambes. Moi, je les croise.» Sylvie Laliberté»

«Moi Fille», Antitube, 5 février 1999 [http://www.meduse.org/antitube/prog99.html] (page consultée le 15 mars 2011)

MOTS CLÉS
Subjectivité, Connaissance, Intimité, Rupture, Baignoire

THÈMES
Art et culture
Identité
Société