

UN JOUR EN PALESTINE

RÉALISATEUR

Mary Ellen Davis
Will Eizlini
José Garcia-Lozano

DURÉE DU PROGRAMME

5:15

ANNÉE

2007

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Scènes de la vie quotidienne dans les Territoires occupés palestiniens, filmées dans le style du cinéma-maison des années soixante, où flotte une impression d'irréalité. Mais au lieu d'une journée à la plage ou sur l'herbe : un olivier, un mur, un bulldozer et des soldats qui harcèlent des grands-mères. Le mur ne suit pas une «frontière» (la Ligne verte qui délimite Israël et la Cisjordanie occupée). Son tracé se trouve parfois au coeur des terres palestiniennes, et empêche le transit des Palestiniens vers la maison, le travail, l'université, l'école, la mosquée, l'hôpital. Sur les terres agricoles, dans les quartiers arabes, les soldats israéliens répriment brutalement une population civile désarmée. Comment ne pas s'insurger, alors, contre l'interminable expropriation?

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

MOTS CLÉS

Guerre, Palestine, Israël, Expropriation, Droits de l'homme

THÈMES

Socio-politique
Histoire