GOT AWAY IN THE DYING MOMENTS

RÉALISATEUR
Dennis Day

DURÉE DU PROGRAMME
5:00

ANNÉE
1992

LANGUE ORIGINALE
Anglais (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE
Art vidéo



DESCRIPTION
Une vidéo conçue afin de défier les formes actuelles de soins contre le Sida dans notre société. Des éléments de collage, des techniques puisées de la vidéo et de la performance explorent le thème du deuil, de l'urgence et de la guérison de manière poétique et puissante. Face à la crise de Sida, *Got Away in the Dying Moments* propose des alternatives naturelles à l’approche curative en cours, entravant nos cœurs et nos esprits.

MOTS CLÉS
Soin, Sida, Performance, Deuil, Urgence, Guérison

THÈMES
Art et culture
Identité
Santé
Société